

**NORD
LICHTER
FILM
FESTIVAL**

Nordlichter Film Festival 2019
Festival Plakat

NORD LICHTER FILM FESTIVAL

ENTWURF



DK LYKKELENDER
— The Raven and The Seagull / OmU

FI ARMOMURHAAJA
— Euthanizer / OmU

IS FYRIR FRAMAN ANNAD FOLK
— In Front of Others / OmU

NO NORSKE BYGGEKLOSSER
— Opportunity Knecks / OmU

SE AMATÖRER
— Amateurs / OmU

nordlichter-film.de

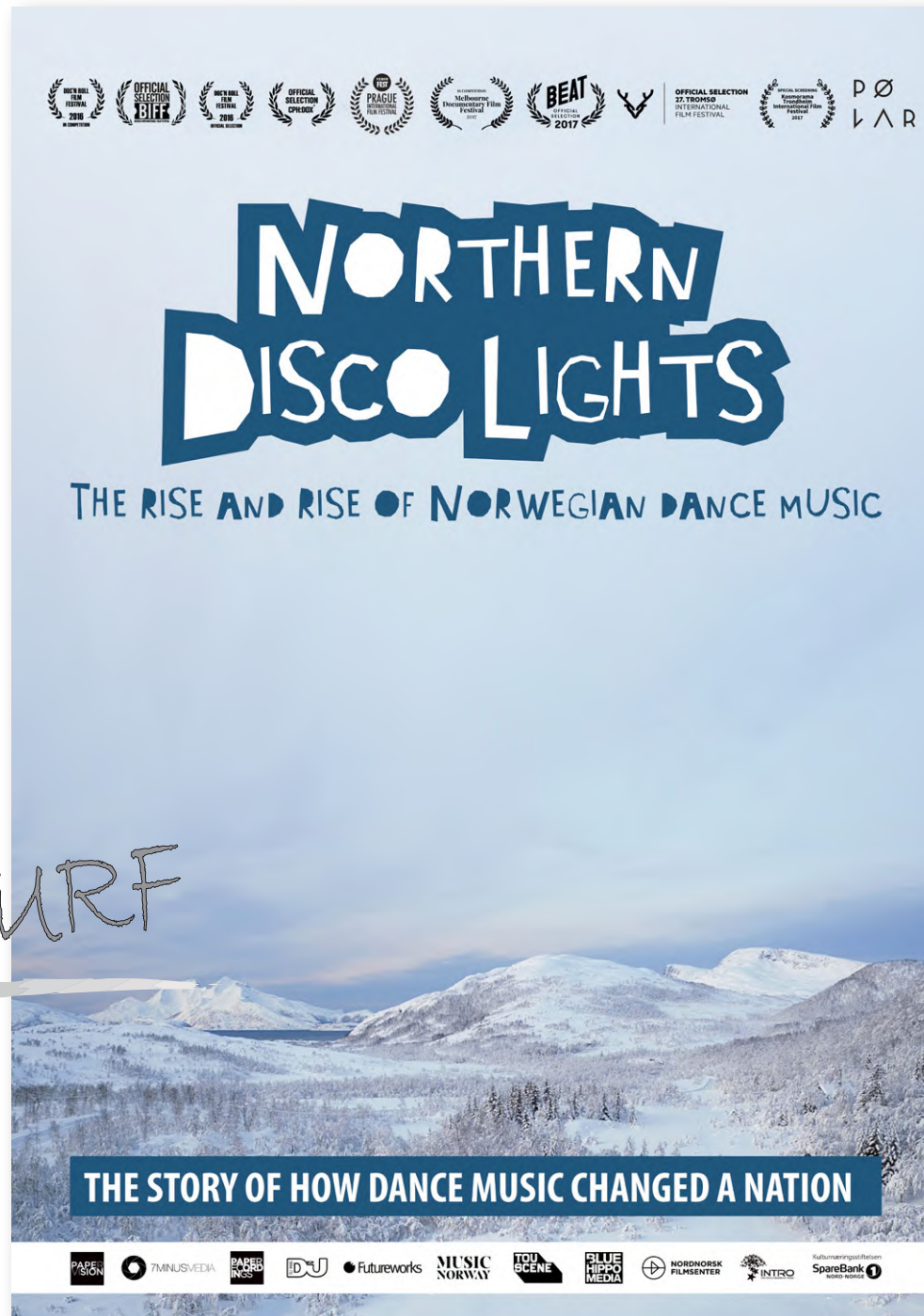
Nordlichter Film Festival 2019
Die Filme

ENTWURF





Nordlichter Film Festival 2019
Bonus Film



ENTWURF

Nordlichter Film Festival 2019
Die Broschüre

NEUES FORMAT: DIN LANG statt A5 (2015-2018)

Inhalte und Bilder befinden sich in der Entwurfsfassung



Die Nordlichter 2019

Dramatisch, schön, aktuell – nordisch.

Onsequias estrum doluptatur sit quis doluptae. Itatis quiatiis eosam lacerepuda voluptas in estempo rumquam nestotatum sitia sim fuga. Et vid qui optaquis dipsam numqui conse magnat duntecto offictis dolores enit, sitam se ma con prat am corum hilicia eicat aci consequae eictatur molectet ant exerro dipsund aepudae. Puda nulpa quatias quis del ex eum que nus magnihilla ea doluptatio blandi ut iumquatiat eaquo qui aut remqui omni dem inci aute corecto endaessi te ipis este dolorem et pratem non non con exeremperia ditatibus.

Atias ma quia inctem illorro cusandae pore nonsero quaspeliquos quaest pa ilit quo in nis volupta tustibu sciumquae porunt ommolup tatur?

Nem se debis magnis si nobitati il inum as re nonsed excepratur abo. Viducipid ercia nobit officiti occurum aut rernamus quoditi assunt.

Lestiaspero dollor solor alit as sinus, incti corendaeped et volor rem qui dunt, necta aut auda que provitibus eume que dolorest eatur audantus et id qui videm rem iunte pro et volor andanim odicill iquates ectur, quamus eatatibus pratur rem voloratecae dessiti ipic tempora turitatem rem et earissinus et et volest volecae nissit, to doloressin reperaepe prae ea volupta tibusan imusae id exerferia volore plaboriae parit assincte est et paruptat. Raesto coreribus pa denis sequidit omnissunt, nonseceaquis invelit ommod ea core liassum comnis rescid quatist, eri berest illautecti re, occuptur maiorror ad quia nonsequo et volorepta des et lantiatur, optaspe rrovit dolut faccus, con

comnimi, seque que rem reratet, ea qui nones sin natur sitatquatem sectasp iderum ulles rem inim et eum eseque ates minvend aestiae pero impos atet voluptaepuda pa ipicienissin rerferum nus mod esti dem verum labo. Nequis arcid que volupta estrum ea dignam eum eum facerci doluptatem que veniscias mosam acescitat voluptatio. Ut velesti.

— Daniel Karg —
(Nordlichter-Team)

DK

FI

IS

NO

SE

Jubiläum-Jahre für das nordische Kino

Hitate mi, odicitam velless itatae volo blautestiat.
Tionseque ipsum hicimod itaercid quiatur solum ametur
sum que nis ea diti voluptasi consecr uritatis sint dolores
ipsande necto bea vollab ilibustio eosandit estiur?
Uptaapta venditium ipitint isquis maximi, omnimodis
reptatu riberum velit es id quo berferovitio blandel endaeru
ptatemq uiducie ndigendae magnis molorep tatectem nonse
vendi cum que explantiam que que si conecaestrum
soluptaepuda que con porepel estotat initis resto elescid
earia nihillor resti.

Commoloribus doloria nducidebit, ium ut imaione nimus
si omnis et as enihil ium esequat eate perit, con erro eos et
expla sit, odigenecta ea pratur sectori tatur, ut vent aut que
vidus rem reseque volenem. Ate officae pudion culluptae
culla dolendam, nonsed quis nos is untiamus porecte
ctibus sed qui venduci ut earita comnisque laboreped
quias magnam explibus dellorpos natemqu atinvenimus
molor antiat.

Atis quam eruptat usantotas reneest hilitianis unt il
intempor mo cus prat.Seditatibus aut aditat.

Beriore mporeseque eate arum con cuscima ximolup
tatures dolorendicid ut voluptatur a ditempo restem exped
que voluptate explabor minciis quatur, to vernatem
enisciditia quae sit doluptas reseque vitat dolut quae
consequodi quatiaeperio omnimus alibus suntem velibea
qui optae alit, sam laut restias andi ut arcia coreped ullo
que nobitas ne idebis pari rerios adis am aut iur? Pietur,
comnit landi culpa quis sitios moloruptur sequian

ihilliquid quas sandae reperia tiandem que ressectem aut
auta cor assit plam eum, odis eror arum dolestota sed mo
volorro voluptur, ut qui quia vollupt aquides conem harum
rem dolenisto mi, sum qui inimporem quatur, ut ipsandi
taerio to optat es debis imus eiciis sundict atisinullab ium
quo ma nonseque moloribus que maximpos arum.

— Linde Fröhlich & Florian Vollmers —
(Nordische Filmtage Lübeck)

Lykkelænder

The Raven and The Seagull

HYBRID Koloniale Fantasien im Permafrost: Die Landschaften Grönlands werden zum Reflexionsraum über die komplexen Beziehungen zum »Mutterland«. Hoch im Norden liegt das riesige dänische Kolonialreich. Heute kämpft Grönland um Autonomie, wohl wissend um die wirtschaftliche Abhängigkeit. The Raven and The Seagull reflektiert über Beziehungen zwischen den beiden Territorien und dokumentiert, wie sich die Erfahrungen von Eroberern und Eroberten tief in die kollektiven Fantasien eingeschrieben haben. Dabei hinterfragt Regisseur Lasse Lau auch stets seine eigene Position als Nicht-Inuit und nimmt eine vielschichtige, ergebnisoffene und äußerst unterhaltsame postkoloniale Tiefenbohrung zwischen Kopenhagen und Nuuk vor.

Originaltitel: Lykkelænder

Filmtyp: Dokumentarfilm

Originalsprache: Dänisch/Grönländisch

Länge: 70 Min.

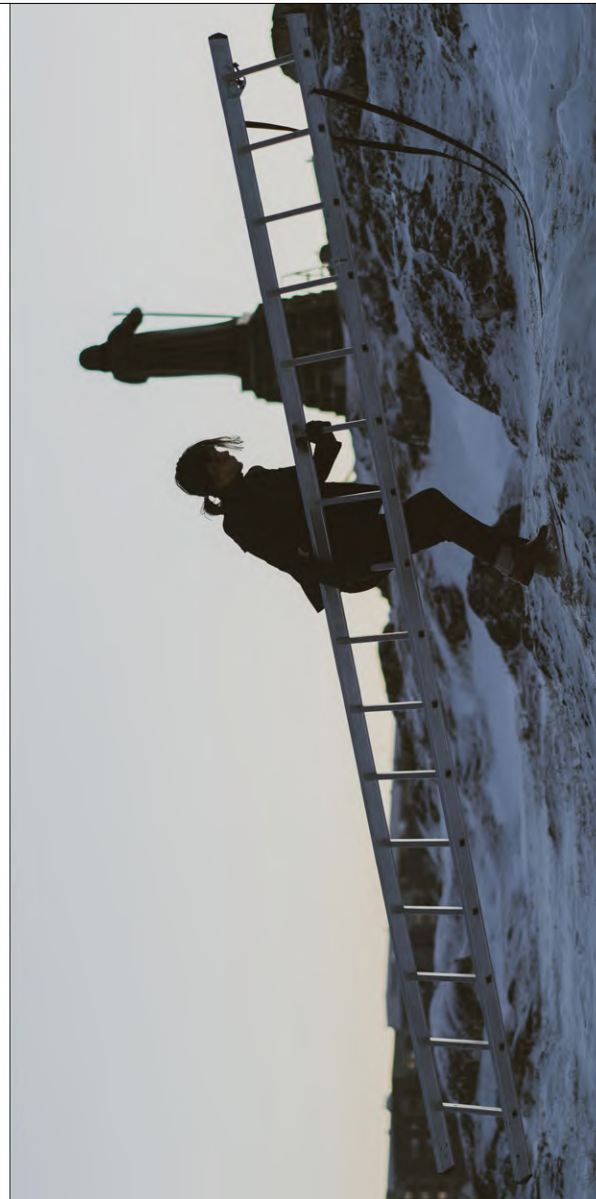
Jahr: 2018

Regie: Lasse Lau



DK

10



Armomurhaaja

Euthanizer

Euthanizer hat beim Tokyo International Film Festival 2017 den Preis für das beste Drehbuch erhalten. Eine schwarze, verstörende und urkomische Komödie. Der Filmemacher zieht seine Inspiration wohl aus den endlosen Nächten des finnischen Winters.

Das Leben eines illegal arbeitenden Mannes, der Tiere auf Geheiß ihrer Besitzer tötet und entsorgt, gerät aus der Spur, als er auf den Anführer einer Neonazi-Bande und auf eine junge Krankenschwester stößt.

Originaltitel: Armomurhaaja

Filmtyp: Spielfilm

Originalsprache: Finnisch

Länge: 85 Min.

Jahr: 2017

Regie: Teemu Nikki



FI



Fyrir framan annað fólk

In Front of Others

Hubert ist schüchtern, introvertiert und hat Schwierigkeiten, mit anderen Menschen zu kommunizieren. Aber er kann gut ihre Stimmen nachmachen. Als er Hanna kennenlernt und sich in sie verliebt, bringt er sie mit seinen Imitationen des isländischen Präsidenten und von Huberts Freund Fridrik zum Lachen. Die Beiden werden ein Paar. Doch das permanente Kopieren anderer Personen ergreift mehr und mehr Besitz von Hubert und wird zu einer Stand-up Comedy-Manie, die sich in allen möglichen und vor allem unmöglichen Situationen Bahn bricht. Hanna wendet sich genervt ab – und Hubert muss andere Wege finden, um seiner Freundin zu gefallen und sie ein für alle Mal für sich zu gewinnen. In Front of Others ist eine hinreißende Romantic Comedy, warm, witzig und klug.

Originaltitel: Fyrir framan annað fólk

Filmtyp: Spielfilm

Originalsprache: Isländisch

Länge: 93 Min.

Jahr: 2018

Regie: Óskar Jónasson



IS



Norske Byggeklosser

Opportunity Knocks

Ein Paar (Anders Baasmo Christiansen, Ine F. Jansen) erbt ein Haus, an dem einige Reparaturen notwendig sind. Nicht nur diese stellen sich als schwieriger und kostspieliger als gedacht heraus, auch Nachbarn und die örtliche Bürokratie mit ihren oft sinnlosen Regularien und Vorschriften erschweren die Renovierung.

Originaltitel: Norske Byggeklosser

Filmtyp: Spielfilm

Originalsprache: Norwegisch

Länge: 99 Min.

Jahr: 2018

Regie: Arild Frøhlich



NO



Amatörer

Amateurs

Als ein deutscher Discount-Gigant ankündigt, in das verschlafene schwedische Städtchen Lafors investieren und 500 Arbeitsplätze schaffen zu wollen, schlagen die Wellen hoch und der Bürgermeister will unbedingt einen schmissigen Imagefilm für das öde Provinznest entstehen lassen. Doch der Lokalpolitiker hat die Rechnung ohne die beiden Schülerinnen Aida und Dana gemacht, die ein ganz anderes Bild von Lafors im Kopf haben

Originaltitel: Amatörer

Filmtyp: Spielfilm

Originalsprache: Schwedisch

Länge: 102 Min.

Jahr: 2018

Regie: Gabriela Pichler



SE

20



Northern Disco Lights

Northern Disco Lights tells the untold story of a group of teenagers in the arctic city of Tromsø, who set off a chain of events that would go on to transform their country. To escape the boredom of growing up in a remote outpost they created their own music scene, setting up radio stations, parties, building synthesizers and making tunes. Word spread as like-minded souls recognised the call to arms and inspired a generation of kids who would go on to change dance music and Norway forever.

Taking over 30 months to produce, the team travelled Europe to interview 67 contributors including Bryan Ferry, Bjørn Torske, Prins Thomas, DJ Strangefuit, Nemone (BBC 6 Music), Mental Overdrive, Idjut Boys, Lindstrøm, Annie, Bill Brewster and many more.

Originaltitel: Northern Disco Lights

Filmtyp: Dokumentarfilm

Originalsprache: Englisch

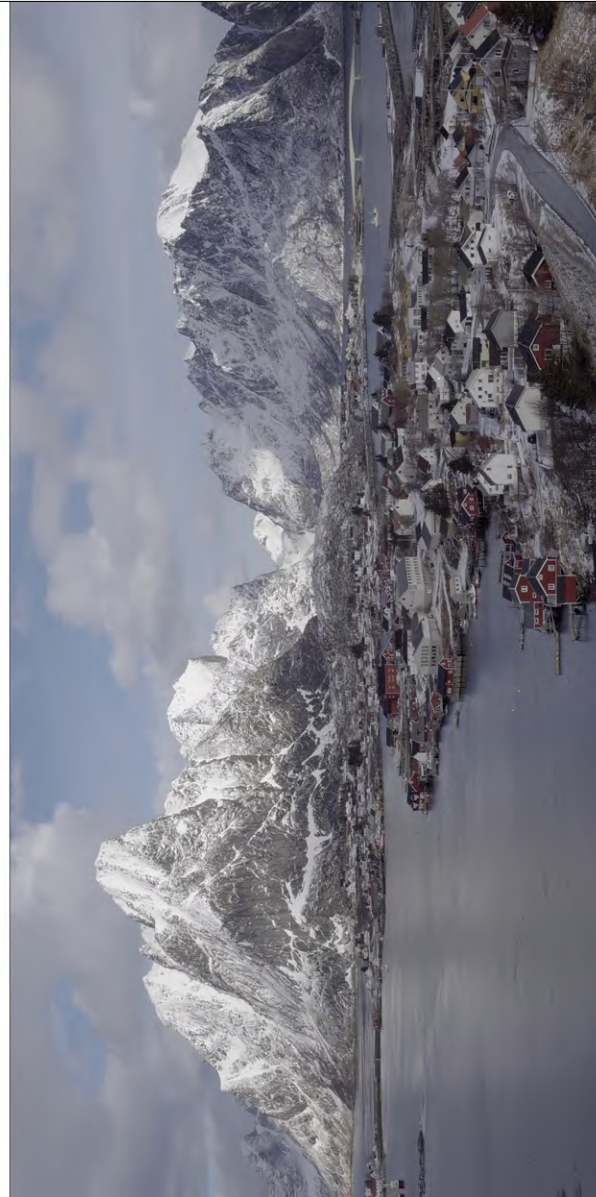
Länge: 74 Min.

Jahr: 2016

Regie: Ben Davis



BONUS **NO**



Nordlichter 2019

Wann & Wo

Bamberg – Lichtspiel, ab 06.12.
Berlin – Acud Kino, ab 07.06.
Berlin – fsk Kino, ab 31.05.
Berlin – Kino i.d. Brotfabrik, ab 31.05.
Bremen – Schauburg, ab 27.05.
Brühl – Zoom Kino, ab 02.05.
Dresden – Kino im Dach, ab 27.09.
Eutin – Binchen Kino, November N.N.
Frankfurt – Orfeos Erben, Sept. N.N.
Gauting – Kino Breitwand, ab 05.06.
Hannover – Kino am Raschplatz, ab 26.04.
Hannover – Kino im Künstlerhaus, November N.N.
Karlsruhe – Kinemathek, N.N.
Kiel – Kino in der Pumpe, ab 08.11.
Köln – Filmpalette, ab 07.06.
Leipzig – Kinobar, ab 25.10.
Lübeck – Nordische Filmtage, 05.11. (nur „Yarden“)
Lüneburg – Scala, ab 02.09.
München – Arena, ab 18.06.
Oberhausen – Lichtburg, ab 14.06.
Oldenburg – Casablanca, N.N.
Osnabrück – Kino in der Lagerhalle, August N.N.
Rottenburg – Kino im Waldhorn, ab 07.06.
Schwerin – Filmkunstfest M-V, Mai („Viraali“/„Fantasten“)
Wildeshausen – Lili Servicekino, ab 01.08.
Wildeshausen – Lili Servicekino, ab 01.08.

E-Mail-Service für Fans!

Nordische Film- und Termininfos direkt in Euer Email-Postfach? Keinen Nordlichter-Termin mehr verpassen? Kein Problem! Wir wissen, dass es schwierig ist, bei den vielen Kulturangeboten aus Literatur, Musik, TV und natürlich Kino den Überblick zu behalten. Deswegen möchten wir Euch gerne in unseren Filmklub(b) einladen. Ihr sagt, was Ihr schauen wollt – wir schreiben, wann und wo Ihr das tun könnt. Ganz einfach.

Nutzt das Formular unter www.nordlichter-film.de/filmklubb oder schreibt eine Mail an filmklubb@nordlichter-film.de. Wir freuen uns auf Eure Anfragen!

IMPRESSUM

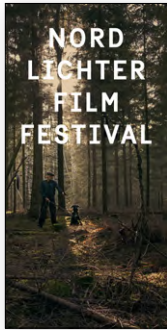
KULTURPROJEKTOR – Agentur & Verleih / Jacobyweg 7 / 31275 Lehrte / Tel. +49 5132 – 857 99 07 / Fax – 856 004
nordlichter-film.de / post@nordlichter-film.de
Auflage / Stand 13.000 / Februar 2019
Bröschüre als PDF-Dokument: nordlichter-film.de
NORDLICHTER AUF DVD / VOD ab 10.2018
Info und Vorbestellungen unter: nordlichter-daheim.de
🐦 @nordfilm 📺 nordlichterfilm #nlff2019



In der ÜBERSICHT unten befindet sich eine Beispiel dafür, wie und wo Anzeigen / Werbung / Banner / Logos innerhalb des neuen Folders positioniert werden könnten.

Nordlichter Film Festival 2019

Die Broschüre — Übersicht



U1

U2—3

4—5

Die Nordlichter 2019
Denmark, Norway, Sweden

... (text) ...

... (text) ...

— Daniel Fogel —
 — Bjørn Ecker —

DK
FI
IS
NO
SE

4 5

6—7

Jubiläum-Jahre für das nordische Kino
Denmark, Norway, Sweden

... (text) ...

... (text) ...

— Lone Fjellvig & Carsten Christensen —
 — Bjørn Ecker & Daniel Fogel —

DK
FI
IS
NO
SE

6 7

8—9

10—11

Lykkelønder
The Luck of the Irish

... (text) ...

... (text) ...

— Gregor Fritzsche —
 — Bjørn Ecker & Daniel Fogel —

DK

10 11

12—13

Armonurhaaja
Finnish

... (text) ...

... (text) ...

— Gregor Fritzsche —
 — Bjørn Ecker & Daniel Fogel —

DK
FI
IS
NO
SE

12 13

14—15

Mitte der Broschüre

16—17

Fyrir framman annað fólk
In Front of Others

... (text) ...

... (text) ...

— Gregor Fritzsche —
 — Bjørn Ecker & Daniel Fogel —

DK
FI
IS
NO
SE

16 17

18—19

Norske Byggeklosser
Openness Bricks

... (text) ...

... (text) ...

— Gregor Fritzsche —
 — Bjørn Ecker & Daniel Fogel —

DK
FI
IS
NO
SE

18 19

20—21

Amatörer
Amateurs

... (text) ...

... (text) ...

— Gregor Fritzsche —
 — Bjørn Ecker & Daniel Fogel —

DK
FI
IS
NO
SE

20 21

22—23

Northern Disco Lights

... (text) ...

... (text) ...

— Gregor Fritzsche —
 — Bjørn Ecker & Daniel Fogel —

DK
FI
IS
NO
SE

22 23

24—25

26—U3

Nordlichter 2019
News &...

... (text) ...

... (text) ...

— Gregor Fritzsche —
 — Bjørn Ecker & Daniel Fogel —

DK
FI
IS
NO
SE

E-Mail-Service für Fans!

... (text) ...

... (text) ...

— Gregor Fritzsche —
 — Bjørn Ecker & Daniel Fogel —

DK
FI
IS
NO
SE

26 27

U4

U4

U1 & U4

NORDLICHTER FILM FESTIVAL

U1 & U4

Nordlichter Film
— Agentur & Verleih

Daniel Karg
Jacobyweg 7
DE-31275 Lehrte

www.nordlichter-film.de
post@nordlichter-film.de
Tel +49 (0) 5132 857 99 07