

# SCHWERPUNKTSEMINAR TARTU 2019

---

## Sanctus, Sangerfest und Schlager Deutsch-Baltische Musikgeschichte

unter der Schirmherrschaft von Herrn Urmas Klaas, Oberbürgermeister  
von Tartu

### Programm

---

Dorpat / Tartu  
17. bis 20. Oktober 2019

Raekoja plats 1/ulikooli 7, 51003 Tartu, Estland

---

**Veranstalter:**

*Deutschbaltische Studienstiftung, Lüneburg  
Stiftung Domus Dorpatensis, Dorpat / Tartu*

**in Verbindung mit**

*Deutschbaltischer Jugend- und Studentenring e.V., Darmstadt  
Domus Rigensis Juvenum, Riga  
Deutsch-Baltische Gesellschaft e.V., Darmstadt*

**gefördert durch**



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## Donnerstag, 17. Oktober 2019

---

bis 15.00	Anreise (Kaffee und Kuchen im Domus)	
15:30– 17:30:	<b>SE 1: Eröffnung, Begrüßung, Einführung</b>	Uta Kührt, Tartu Dr. Martin Pabst, Kiel
18.00 – 19.15	Abendessen (Big Ben, Riia 4)	
19:30 – 21.30	<b>SE 2: The Singing Revolution</b>	Dr. Martin Pabst, Kiel
21.30 – 23.00	<b>SE 3: Mein Lied, Dein Lied, unser Lied</b>	Dr. Martin Pabst, Kiel

## Freitag, 18. Oktober 2019

---

07.00 – 09.30	Frühstück im Hostel	
10.00 – 11.15	<b>SE 4: Sanctus – Die mittelalterliche Messe als Beginn (deutschbaltischer) Musikgeschichte</b>	Prof. Dr. Guntars Prānis, Riga
11.15 – 11.30	Kaffeepause	
11.30 – 13.00	<b>SE 5: Reformation und Pietismus – Das evangelische Kirchenlied als Brücke</b>	Prof. Dr. Gvido Straube, Riga
13.00 – 14.00	Mittagessen (Wilde)	
14.00 – 15.30	<b>SE 6: Hausmusik und Konzerte – Musik in der deutschbaltischen Literatur</b>	Dr. Reet Bender, Tartu
15.30 – 16.00	Kaffeepause	
16.00 – 17.30	<b>SE 7: „Des Knaben Liederschatz“ – Schulischer Musikunterricht im Baltikum des 19. Jahrhunderts</b>	Dr. Tiiu Ernits, Tallinn
17.30 – 18.30	Abendessen (Püssirohukelder)	
18.30 – 21.30	<b>SE 8: Deutschbaltischer Gesellschaftstanz und estnischer Volkstanz</b>	N.N., Tartu Dr. Martin Pabst, Kiel

## Samstag, 19. Oktober 2019

---

08.00 – 09.30	Frühstück im Hostel	
10.00 – 11.15	<b>SE 09: August Heinrich von Weyrauch – der „baltische Schubert“</b>	Helmut Scheun- chen, Stuttgart
11.15 – 11.30	Kaffeepause	
11.30 – 13.00	<b>SE 10: Eine kurze Blüte – Die deutschbaltischen Sängerfeste</b>	Caroline Haubold, Tartu

13.00 – 14.00	Mittagessen (La Dolce Vita)	
14.00 – 15.30	<b>SE 11: Überall ist Musik – auch in Tartu</b>	Caroline Haubold, Tartu
15.30 – 16.00	Pause	
16.00 – 18.00	<b>SE 12: Identität und Freiheitswille – die estnischen und lettischen Sängere</b>	Caroline Haubold, Tartu
18.00 – 20.30	Abendessen Vorbereitung auf den Kulturabend; Freizeit	
20.30 – 01.00	<b>Teilnahme am Kulturabend der Stiftung Domus Dorpatensis</b>	

### Sonntag, 20. Oktober 2019

---

08.00 – 10.30	Frühstück im Hostel	
11.00 – 12.30	<b>SE 13: Über alle Grenzen – Schlager im Baltikum der Zwischenkriegszeit</b>	Alberts Rokpelnis, Valmiera
12.30 – 13.00	Mittagessen im Domus	
13.00 – 14.00	<b>SE 14: Feedbackrunde, Dankesworte, Ausblick</b>	Dr. Martin Pabst, Kiel
ab 14.00 Uhr	Abreise der Teilnehmer/innen	